



MANUAL DEL USUARIO AMPLIFICADOR DE AUDIO

- 180W | 360W
- 2 entradas de micrófono
- 1 Entrada de Línea
- 2 Bandas de EQ
- Reproductor MP3/ USB, SD, FM, BT

STP-180




STP-360



IMPORTADOR:
PARTES ELECTRÓNICAS, S.A. DE .CV.
SAN ANDRÉS ATOTO 149
COL. UNIDAD SAN ESTEBAN,
NAUCALPAN
EDO. DE MÉXICO 53550

Nos puede visitar en:

 @SoundtrackProAudio
www.soundtrackmexico.com



Scanee este código para
accesar a nuestra página

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

ADVERTENCIAS:

Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este equipo a la lluvia o a la humedad. El aparato no debe ser expuesto a líquidos que goteen o salpiquen. No deben colocarse sobre el aparato objetos llenos de líquidos tales como jarrones.

1. Guarde este manual de instrucciones.
2. No lo instale cerca de fuentes de calor como radiadores, calefactores, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
3. Si el enchufe de suministrado no encaja en su toma corriente, consulte a un electricista para reemplazar la toma corriente obsoleta.
4. Asegúrese de que el cable de alimentación esté protegido especialmente en los enchufes.
5. Desenchufe este aparato durante tormentas eléctricas o cuando no lo use durante largos períodos de tiempo.
6. Limpiar con un lienzo suave y seco: Nunca utilice disolventes como bencina o diluyente para limpiar la unidad. Limpiar con un paño suave y seco.
7. No bloquee ninguna abertura de ventilación.
8. Asegúrese de que haya suficiente espacio alrededor de la unidad para fines de ventilación, no la instale cerca de fuentes de calor como radiadores, registros de calor, estufas u otros aparatos (incluidos los amplificadores) que producen calor.
9. Opere solo al voltaje correcto e impreso en la unidad.
10. Desconecte la unidad del tomacorriente de la pared o ajuste el interruptor principal en OFF si no va a usarse por varios días

En caso de falla o si el aparato ha sido dañado de alguna manera, no trate de reparar esta unidad por su propia cuenta. Acuda al departamento de servicio (Tel.5576 4221 Ext.111).

1.- Ubicación: Mantenga la unidad alejada de lugares donde pueda estar expuesta a altas temperaturas o humedad, como cerca de radiadores, etc. También evite los lugares sujetos a una acumulación excesiva de polvo o vibraciones que podrían causar daños mecánicos y lugares sujetos a fuertes campos electromagnéticos, como cerca de equipos de transmisión.

2.- Ventilación: La unidad tiene ranuras de ventilación en los paneles laterales e inferiores. No bloquee estos respiraderos.

3.- Evitar los choques físicos.: Los choques físicos fuertes a la unidad pueden causar daños. Manéjelo con cuidado.

4.- No abra el equipo ni intente reparaciones o modificaciones usted mismo: Este producto no contiene partes reparables por el usuario. Remita toda reparación o mantenimiento a un ingeniero calificado.

5.- Apague siempre antes de hacer las conexiones: Siempre apague la alimentación antes de conectar o desconectar los cables. Esto es importante para evitar daños a la unidad, así como a otros equipos conectados.

DEPARTAMENTO DE SERVICIO

San Andrés Atoto 149

San Esteban, Naucalpan

Edo. De México, 53550

Tel: 5576 4221 / 5576 4499 (Ext.111)

01 800 711 4032

servicio@soundtrackmexico.com

7.- Utilice siempre la fuente de alimentación correcta.

Asegúrese de que la fuente de alimentación/ Voltaje especificada en el panel posterior coincida con la fuente de voltaje CA local. Asegúrese también de que la fuente de Voltaje pueda suministrar una corriente más que suficiente para manejar todo el equipo utilizado en su sistema.

8.- Debe estar correctamente conectado.

Aunque esta unidad tiene funciones de protección adecuadas para evitar daños debidos a una sobrecarga o un sobrecalentamiento, deberíamos desviarnos o sobrecargarnos para que el sistema funcione de manera normal.

CONTENIDOS

- Instrucciones de seguridad y precauciones
- Contenidos/ características
- Panel Frontal & panel posterior
- Especificaciones Técnicas
- Instalación y Operación

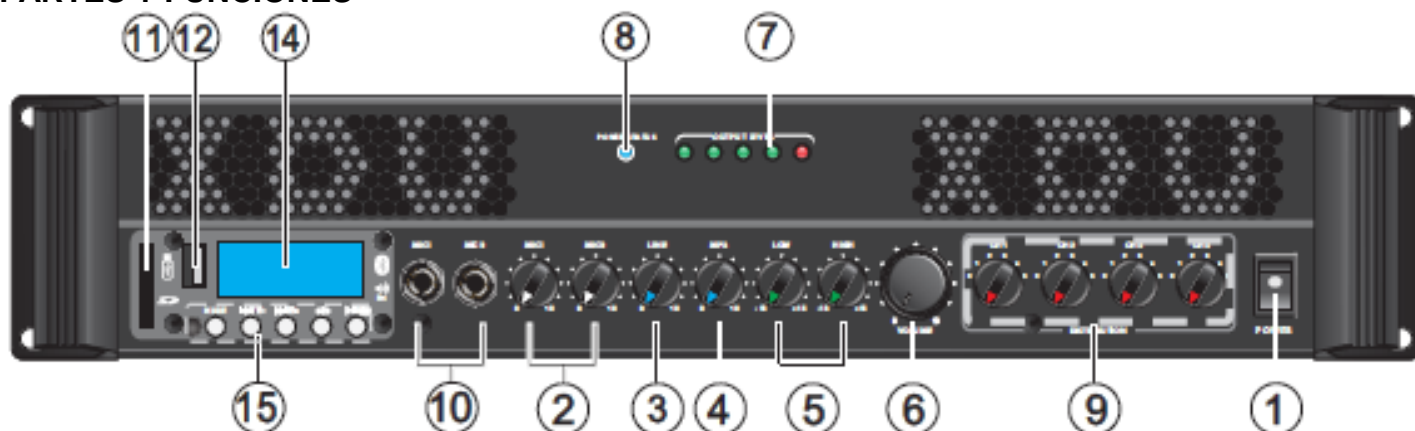
Nos reservamos el derecho de realizar modificaciones en estos productos para mejorarlos sin previo aviso.

Esta serie de amplificadores es un amplificador de potencia de salida de voltaje constante, adecuado para lugares de larga distancia, con varios altavoces (con transformador de línea) público. Como la escuela, el centro comercial, la oficina y el aeropuerto, etc.

Características

- 2 entradas de micrófono, una tiene la función de prioridad.
- 1 Entrada de Linea
- 2 Bandas de EQ
- Reproductor MP3 integrado con USB, SD, FM, Bluetooth.
- Hay 4 ~ 16Ω/8 ~ 16Ω, 70V, 100V, tres modos de salida y 1 salida LINE. El 100V tiene una salida de 4 secciones con control de volumen independiente.
- Comparado con el amplificador analógico, el mismo nivel de amplificador de clase D puede ser más portátil, lo que pierde un 60% de peso y reduce el consumo de energía en un 40% al mismo tiempo. Y esta serie cuenta con un circuito de protección contra sobrecalentamiento, protección contra variaciones de voltaje, protección contra sobre corriente, protección contra corto circuitos, límite de señal de entrada, límite de corriente de salida sobre corriente.
- La potencia de salida de esta serie de amplificadores es de 180W para modelo STP-180, y de 360W para modelo STP-360

PARTES Y FUNCIONES



1.- Interruptor POWER: Oprima este interruptor para activar la unidad

2.- Control MIC1/MIC2: Ajusta el volumen de entradas de MIC1 / MIC2.

3.- Control LINE: Para ajustar el nivel de entrada de LINE.

4.- Controles MP3: Para ajustar el nivel de entrada del reproductor MP3 incorporado.

5.- Controles LOW/ HIGH: para ajustar las dos bandas de ecualizador.

6.- Control VOLUME: Este control ajusta el nivel de salida final.

7.- Indicadores de nivel: de señal de salida.

8.- Indicadores OUTPUT LEVEL: Estos LED de dos colores indican el estado de la fuente de alimentación y el estado del amplificador incorporado.

Azul: condiciones normales de trabajo.

Azul y rojo: la temperatura ambiente es demasiado alta o la señal de entrada es demasiado grande, o la impedancia de audio del altavoz es menor que la impedancia nominal.

Rojo: protección contra sobre corriente o protección contra altas temperaturas.

No hay luz: Corto.

9.- Controles DISTRIBUTION CH1,CH2,CH3,CH4: Estos son utilizados para ajustar el nivel de distribución por sección.

No ajustar este control de 4 bandas cuando el control de volumen no esté cerrado, de lo contrario dañará la unidad.

Aviso: Antes de ajustar el volumen de distribución, primero debe girar MASTER a "0".

10.-Entradas MIC1 / MIC2: Entradas para conector de micrófonos, (MIC1 es micrófono prioritario).

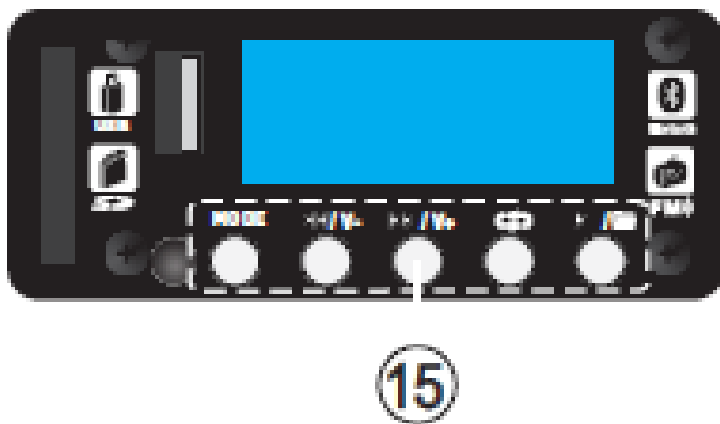
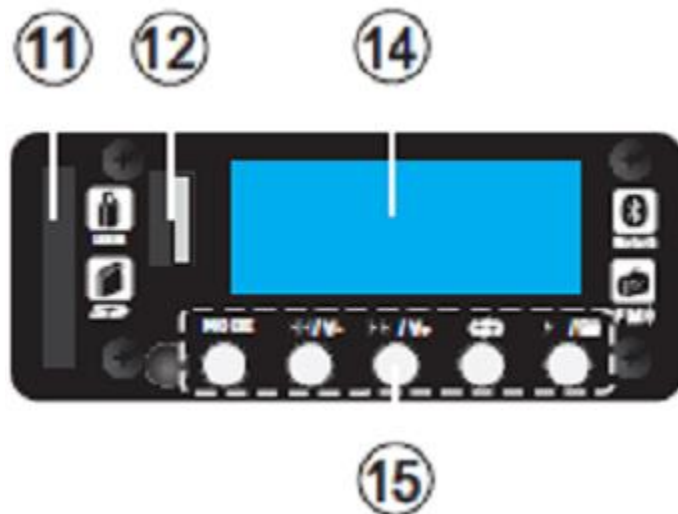
11.- Puerto para tarjeta SD: Introduzca en este puerto la tarjeta SD, el reproductor de música incorporado puede reproducir la música en la tarjeta SD directamente.

12.- PUERTO USB: Introduzca en este puerto la memoria USB. El reproductor de música incorporado puede reproducir la música directamente.

13.- Reproductor MP3: Estos botones se utilizan para controlar el reproductor de MP3. Este reproductor de MP3 tiene función de reproducción de Bluetooth. Cuando no hay memoria USB o tarjeta SD insertada a los puertos del amplificador, el reproductor de MP3 iniciará la conectividad Bluetooth.

14.- Display LCD: Este muestra el estatus del reproductor de música incorporado.

15.- Controlador del Reproductor MP3: Estos botones se usan para controlar el reproductor de música incorporado.



OPERACIÓN:

BOTÓN MODO: Pulsación corta: se utiliza para elegir el modo de trabajo de la máquina, el modo de trabajo en ciclo según el orden "FM", Bluetooth, MP3.

Pulsación larga: Encender / apagar el reproductor de MP3.

⏮ / V- Pulsación corta: a canción anterior.

Pulsación larga: para bajar el volumen.

En modo FM:

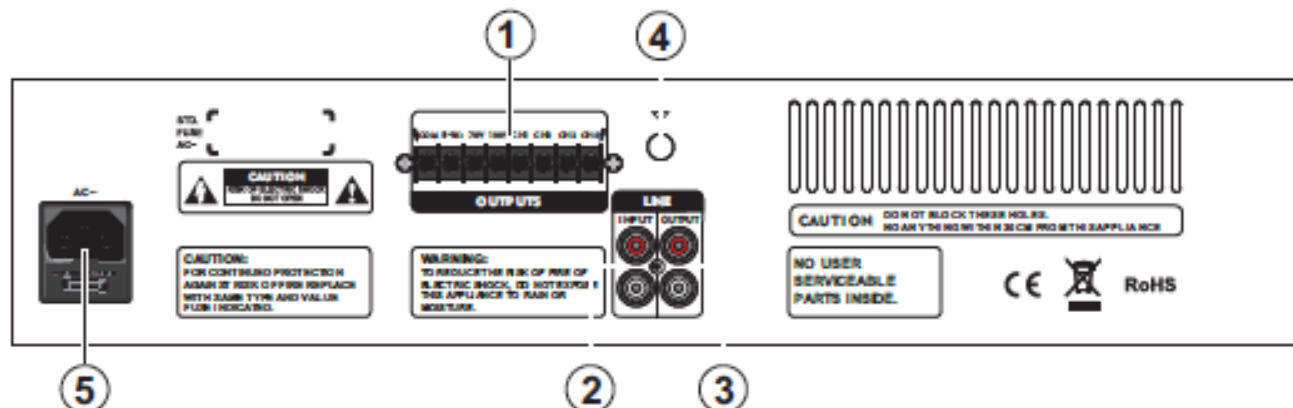
Pulsación corta: para emisoras de radio anteriores.

⏭ / V + Pulsación corta: a la siguiente canción. Pulsación larga: para aumentar el volumen. En modo FM.

• • Pulsación corta: para la siguiente estación de radio. Pulsación larga: cambiar el modo de 4 bucles (un solo pliegue al azar).

▶ || / 📁 Pulsación corta: cambiar entre PLAY y PAUSA. En modo FM: Pulsación larga: buscar estación de radio.

PANEL POSTERIOR



1.- Terminales de salida de potencia:

Puedes elegir uno de estos modos de salida: 4 ~ 16 ohm, 70V, 100V, de 2 o 4 Los 70V, 100V Salida de voltaje constante 100V.

2.- Conectores RCA para entradas de línea estéreo.

3.- Conectores RCA para salida de línea estéreo.

4.- Conectores para antena FM.

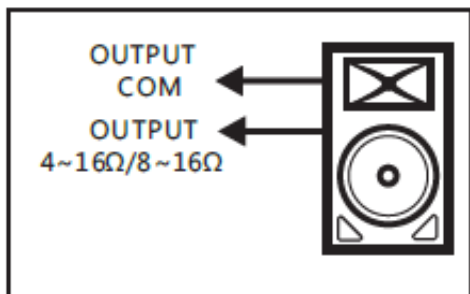
5.- Cable de alimentación con porta-fusibles.

ESPECIFICACIONES

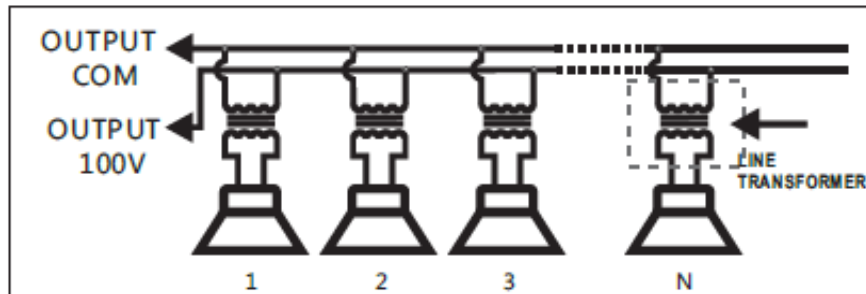
MODEL		STP-180	STP-360
Potencia de salida de audio		180W	360W
Output		3 modos de salida: 4~16Ω,70V,100V y 4 secciones de salida	3 modos de salidas : 8~16Ω,70V, 100V y 4 secciones de salida
2-bandas de EQ		100Hz, 10KHz +/- 15dB	
Respuesta a frecuencia (1% distorsión en MAX salida de poder)		60Hz~16KHz -3dB	
THD (1KHz)		≤ 0.5%	
S/N Ratio	Mic 1~2	<-108dB	
	LINE	>88dB	
Entradas	MIC 1~2	-50dB 600ohms No balanceado	
	LINE	-10dB 10Kohms No balanceado	
Alimentación		127V ~ 60Hz	
Consumo		240W	850W
Peso (Kg)		5	6.5
Dimensiones (mm)		482x320x88.8	482x320x88.8

CONEXIÓN DE BOCINAS:

NOTA: 4~16Ω/8~16Ω



70V/100V Y 4SECCIONES



INSTALACIONES Y OPERACIONES

Instalaciones y operaciones.

Conexión a la red eléctrica.

Antes de conectar el amplificador a la toma de corriente, asegúrese siempre de que:

1. El sistema eléctrico y la toma de corriente tienen una conexión a tierra adecuada, compatible con las normas de seguridad (si no está seguro, consulte a personal especializado).
- 2.- El voltaje principal corresponde a la que se muestra en la parte posterior de la unidad (con un rango de diferencia aceptable de + -10%).
- 3.- Asegúrese de que el amplificador también esté apagado antes de desconectar el cable de alimentación de la toma de corriente.
- 4.- El interruptor de encendido / apagado está en la posición OFF.

Encender y apagar

En su sistema de refuerzo, siempre encienda el amplificador después de todos los demás equipos y siempre apáguelo antes de cualquier otra cosa, si es posible con los controles de ganancia establecidos al mínimo: esto evitará picos de señal molestos y, a veces, peligroso

Conexiones de audio

Recuerde siempre conectar y desconectar otras unidades con el amplificador apagado.

Deje la señal de las fuentes como reproductor de CD, reproductor de cinta y radio, etc. en las tomas de entrada a través del cable de audio con protector. Esta unidad solo puede aceptar 1 entradas de línea estéreo por selección, adopte el conector RCA. Conecte el micrófono que necesitará a la entrada de micrófono.

Utilice únicamente un micrófono profesional con nivel de salida de -35dB ~ -60dB y una impedancia inferior a 1k ohm.

Conexiones de carga

3 Modos de salida: 4~16Ω/8~16Ω,70,100V: Tenga cuidado de verificar la impedancia de la carga y el tipo de carga para evitar daños a la carga o al amplificador.

Cuando se encuentra en el modo de salida de voltaje constante 70V ó 100V, todos los parlantes o Woofers conectados deben tener transformador de línea, la potencia total de estos parlantes paralelos debe ser menor que la potencia de salida total de la unidad y tener suficiente excedente (debe considerarse el desperdicio de las líneas y transformador de altavoz).

La salida de 8 ~ 16 ohmios es para el altavoz del monitor, la potencia de salida máxima debe ser inferior al 70% de la potencia nominal.

1.- Mida la impedancia de corriente directa (DC) de la terminal final de la carga con un multímetro, puede determinar aproximadamente si la carga ha sufrido cortocircuito.

2.- Verificar cuando la unidad está encendida.

Gire a la izquierda todas las perillas del potenciómetro en el panel frontal a la posición mínima, luego encienda la fuente (como CD) y deje que emita la señal.

Encienda la unidad. Después de que el indicador de estado de energía de dos colores se vuelva azul, gire la perilla de volumen de la sección correspondiente a más de tres cuartos de la posición, también gire la perilla de nivel de salida maestra al máximo, en este momento el altavoz debe ser un volumen normal de sonido, y observar el trabajo del estado de la máquina:

*** Si el indicador de estado de energía de dos colores es siempre azul, independientemente de la fuente de la señal (disco U, Bluetooth, radio, CD, micrófono, etc.), entonces la carga y el amplificador funcionan correctamente;**

*** Si el indicador de estado de energía de dos colores parpadea en rojo y azul, puede haber dos situaciones posibles:**

A. La señal de entrada es demasiado grande. Si es así, gire la perilla de volumen correspondiente en sentido contrario a las agujas del reloj hasta que el indicador de estado de energía de dos colores siempre esté azul claro.

B. La carga es demasiado grande o el transformador de línea de la carga no coincide (mala calidad). Si es así, calcule nuevamente la potencia de carga. Si la potencia de carga es mayor que la potencia del amplificador, reduzca el número de cargas, si no es mayor que la potencia del amplificador, el transformador de línea de la carga (altavoces de techo o columna de sonido, etc.) y no coincide con el amplificador (el voltaje no es correcto o de mala calidad) debe reemplazar la carga.

*** Si el indicador de estado de dos colores se enciende en rojo, apáguelo durante 1 minuto y luego vuelva a encenderlo. Si aún está en rojo, entonces la carga es demasiado pesada o la carga local es corta, excluya los factores anteriores y luego vuelva a intentar. Si al conectar sin cargar, el indicador de estado de energía de dos colores es rojo, el amplificador presenta falla.**

Operaciones

Gire en sentido contrario a las agujas del reloj todos los potenciómetros en el panel frontal hasta que estén completamente cerrados, encienda la unidad. Una vez que el indicador de estado de energía de doble color sea siempre azul, gire a la derecha el botón del potenciómetro correspondiente, también puede ajustar el ecualizador de 2 bandas y el Nivel de salida principal hasta que el nivel de salida sea el adecuado para usted. Recuerde que debe reducir el nivel de la señal de entrada cuando el último indicador de nivel está siempre encendido, de lo contrario, la unidad estará sobrecargada y la señal de potencia de salida se recortará.

Gire la perilla de ecualización ALTA / BAJA en el sentido de las agujas del reloj para elevar los agudos / bajos, gire la perilla de igualación Alta / baja en el sentido contrario a las agujas del reloj para reducir la posibilidad de tratar / graves. Cuando suba o reduzca los agudos / graves, debe ajustar (en la dirección opuesta) el MASTER VOLUME para mantener el volumen del

sonido original sin cargar.

Esta unidad usa el mando de 6 bandas para controlar el volumen de cada sección y cambiar el volumen al elegir 6 voltajes diferentes. Debe girar hacia la izquierda el potenciómetro de control de nivel de salida principal (9) hasta el final (cierre el control de volumen).

Gire la perilla de 6 bandas para seleccionar el volumen de cada sección (0 está cerca, 1 es el volumen mínimo, 5 es el volumen máximo). Después de elegir el volumen de las tres secciones, ajuste el control de volumen maestro (9) a la posición correcta.

AVISO: NO ajustar este control de 6 bandas cuando el control de volumen no está cerrado, de lo contrario dañará la unidad.