

ULTRA-DI DI400P

ES

Gracias por brindarnos su confianza al adquirir la ULTRA-DI DI400P de BEHRINGER. La DI400P es una caja de inyección directa pasiva de alto rendimiento.

♦ **Por favor lea las indicaciones de seguridad al final del documento.**

Tanto en el escenario como en estudio, a veces los músicos deben conectar ciertas señales directamente a la mesa de mezclas, debido a las obvias ventajas que esto supone. Sin embargo,

existen algunos obstáculos técnicos que dificultan dicha conexión. Por ejemplo, son raros los teclados que disponen de salidas balanceadas, y las guitarras no pueden conectarse directamente a una mesa de mezclas, debido a la alta impedancia de su señal.

Una caja de inyección directa le permite conectar una señal no balanceada de alta impedancia (por ejemplo, la señal de una guitarra) directamente a una mesa de mezclas.

1. Elementos de Control

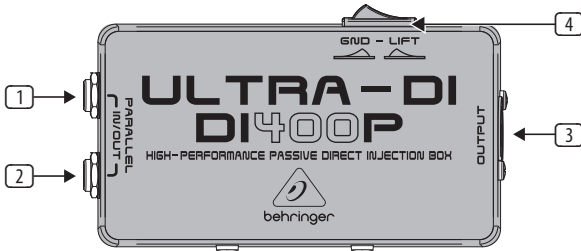


Fig. 1: Vista superior

1 + 2 **PARALLEL IN/OUT** (jack mono de 6,3 mm): Estos conectores se utilizan para fuentes de señal no balanceadas. Dado que ambos conectores están enlazados de manera paralela, puede utilizarlos indistintamente como entrada o como salida, para enviar la señal directamente a un amplificador de monitores.

3 Salida **OUTPUT** (XLR) balanceada con nivel de micrófono. Utilice un cable de micrófono de alta calidad.

4 El interruptor **GND LIFT** (separación de masa) le permite separar completamente la tierra (masa) de la entrada y la salida. Dependiendo de cómo esté conectado a tierra el equipo al que está conectado la DI400P, el interruptor GND LIFT le permite reducir los ruidos o los bucles de tierra. Cuando el interruptor (LIFT) está pulsado, la conexión a tierra se interrumpe.

NÚMERO DE SERIE. El número de serie de la DI400P se encuentra en la parte inferior del aparato.

2. Conexión de Una Señal de Instrumento

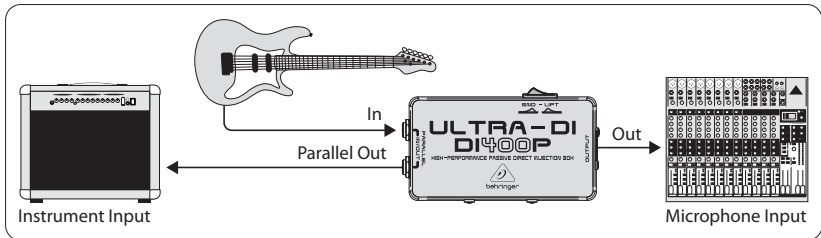


Fig. 2: Guitarra → Caja de inyección directa → Amplificador/mezclador

La ilustración anterior muestra la aplicación estándar de una caja de inyección directa. La señal que alimenta al amplificador no se modifica al pasar por la DI400P, mientras que la misma señal, pero balanceada y de baja impedancia, se conecta a la entrada de micrófono de la mesa de mezclas. Esta aplicación tiene sus ventajas particularmente

con bajos, dado que muy pocos micrófonos pueden transmitir linealmente frecuencias de bajo con niveles de señal altos. Si utiliza procesadores de efectos, inserte la DI400P después de éstos, para poder monitorizar los efectos a través del sistema de sonorización o a través del grabador.

ULTRA-DI DI400P

ES

3. Especificaciones Técnicas

Rango de frecuencia	40 Hz (-3 dB) a 20 kHz
Distorsión (THD+N)	0,007 % @ 1 kHz, nivel de entrada +4 dBu
Entrada (Input)	jack mono de 6,3 mm, no balanceado
Diferencia de nivel (entrada → salida)	-20 dB
Salida (Output)	XLR, symmetrisk
Relación de impedancia (entrada → salida)	110 : 1
Dimensiones (anch. x alt. x prof.)	aprox. 66 x 120 x 35 mm
Peso	aprox. 0,2 kg

BEHRINGER se esfuerza constantemente por mantener los más altos estándares profesionales. Como resultado de estos esfuerzos algunos productos pueden sufrir modificaciones sin previo aviso. Las especificaciones y la apariencia pueden variar de las arriba mencionadas y/o mostradas.

4. Garantía Limitada

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de MUSIC group, consulte online toda la información en la web www.music-group.com/warranty.

ES

Instrucciones de seguridad

- 1) Lea las instrucciones.
 - 2) Conserve las instrucciones.
 - 3) Preste atención a todas las advertencias.
 - 4) Siga todas las instrucciones.
 - 5) No use este aparato cerca del agua.
 - 6) Limpie este aparato con un paño seco.
 - 7) Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
 - 8) Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.
 - 9) Confíe las reparaciones únicamente a servicios técnicos calificados.
- La unidad requiere mantenimiento siempre que haya sufrido algún daño.

LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA APARIENCIA EXTERIOR ESTÁN SUJETAS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO Y NO PODEMOS GARANTIZAR LA TOTAL EXACTITUD DE TODO LO QUE APARECE AQUÍ. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, Y TURBOSOUND SON PARTE DEL GRUPO MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TODAS LAS MARCAS REGISTRADAS SON PROPIEDAD DE SUS RESPECTIVOS DUEÑOS. MUSIC GROUP NO ACEPTA NINGÚN TIPO DE RESPONSABILIDAD POR POSIBLES DAÑOS Y PERJUICIOS SUFRIDOS POR CUALQUIER PERSONA QUE SE HAYA BASADO COMPLETAMENTE O EN PARTE EN LAS DESCRIPCIONES, FOTOGRAFÍAS O EXPLICACIONES QUE APARECEN EN ESTE DOCUMENTO. LOS COLORES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PUEDEN VARIAR LIGERAMENTE DE UN PRODUCTO A OTRO. LOS PRODUCTOS MUSIC GROUP SON COMERCIALIZADOS ÚNICAMENTE A TRAVÉS DE DISTRIBUIDORES OFICIALES. LOS DISTRIBUIDORES Y MAYORISTAS NO SON AGENTES DE MUSIC GROUP, POR LO QUE NO ESTÁN AUTORIZADOS A CONCEDER NINGÚN TIPO DE CONTRATO O GARANTÍA QUE OBLIGUE A MUSIC GROUP DE FORMA EXPRESA O IMPLÍCITA. ESTE MANUAL ESTÁ PROTEGIDO POR LAS LEYES DEL COPYRIGHT. ESTE MANUAL NO PUEDE SER REPRODUCIDO O TRANSMITIDO, NI COMPLETO NI EN PARTE, POR NINGÚN TIPO DE MEDIO, TANTO SI ES ELECTRÓNICO COMO MECÁNICO, INCLUYENDO EL FOTOCOPIADO O REGISTRO DE CUALQUIER TIPO Y PARA CUALQUIER FIN, SIN LA AUTORIZACIÓN EXPRESA Y POR ESCRITO DE MUSIC GROUP IP LTD.

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146,
Road Town, Tortola, British Virgin Islands